

TEATROS

Un estreno en el Fontalba

«AMPARO»

De Joaquín Dicenta y José María Granada

HISTORIA ANECDOTICA DE FIN DE SIGLO

Así califican los autores de «Amparo» a su comedia, estrenada ayer noche en el Teatro Fontalba...

ESCENAS DE LA VIDA BOHEMIA

El escritor, rodeado de sus amigos: Manuel Paso, Alejandro Sawa, Perilla, barbas, sombreros de copa...

Otro cuadro señala el momento en que el escritor, de levita, en una taberna, se entera de la construcción de un edificio...

Los actores: Felicitas, María Fernanda Ladrón de Guevara en su papel de Amparo. Sobrio y prudente Rivelles en el delicado de Dicenta...

La Asamblea de Directores de Bandas de Música: Ayer continuó los trabajos la Asamblea de Directores de Bandas de Música...

La Assemblée de Directores de Bandas de Música: Ayer continuó los trabajos la Asamblea de Directores de Bandas de Música...

La Assemblée de Directores de Bandas de Música: Ayer continuó los trabajos la Asamblea de Directores de Bandas de Música...

La Assemblée de Directores de Bandas de Música: Ayer continuó los trabajos la Asamblea de Directores de Bandas de Música...

La Assemblée de Directores de Bandas de Música: Ayer continuó los trabajos la Asamblea de Directores de Bandas de Música...

La Assemblée de Directores de Bandas de Música: Ayer continuó los trabajos la Asamblea de Directores de Bandas de Música...

La Assemblée de Directores de Bandas de Música: Ayer continuó los trabajos la Asamblea de Directores de Bandas de Música...

La Assemblée de Directores de Bandas de Música: Ayer continuó los trabajos la Asamblea de Directores de Bandas de Música...

TEATRO CALDERON

«El secreto de Susana» «PAYASOS»

La ventaja de una corta serie de representaciones de ópera está en que la materia representable es, generalmente, de primera calidad...

«Payasos», como su hermana gemela, es una «consecuencia». Sin la invención del «verismo» por delante, su existencia no sería posible...

«El secreto de Susana» es, por el contrario, una fina «comedia musical», ligera, grata siempre, elegante en todo momento...

Como exordio al prólogo de «Payasos» el propio Sarobe apareció ante la cortina para participarnos que, habiendo accedido al teatro con la intención de cantar...

Augusto Ordóñez apareció, en efecto, inmediatamente al cabo de su prólogo. Con evidente justicia. Por su voz voluminosa, por su dicción llana y por su improvisación...

Angelo Ottein cantó muy bien su parte, y fué especialmente aplaudida en su trozo del acto primero—un trozo en el que se lo dio... La cosa no tiene importancia, y puede ser una confusión...

Las decoraciones eran muy rurales en los dos sentidos. Y el pintoresco italiano de los programas escalió también la escena para decorar el cartelón de los comediantes con un estupendo «Espectáculo»...

«Thunder in the night» Director: John Blystone. Autor: Ladislav Fodor, Billie Wilder, Howard I. Jones...

PELICULA QUE AGOTA LA TAQUILLA



«LAS VIDAS DE UN LANCIERO DE BENGALA» ES EL EXITO DE TAQUILLA MAS FUERTE DEL AÑO EN NORTEAMERICA. GARY COOPER Y KAT BURKE SON LOS PROTAGONISTAS

CONFERENCIA DE D. ELIAS TORMO Enseñanzas de un viaje a Grecia

Ayer continuó D. Elias Tormo las conferencias que está pronunciando con el título general de «Enseñanzas de un viaje a Grecia». Esta fué la segunda, dedicada a una visión casi turística y de conjunto de Atenas...

LA PEQUEÑA IGLESIA BIZANTINA DEL GRAN MONASTERIO DE ATENAS, UNO DE LOS MONUMENTOS MEDIEVALES DE MAS INTERES DE LA CAPITAL DE GRECIA.



LA PEQUEÑA IGLESIA BIZANTINA DEL GRAN MONASTERIO DE ATENAS, UNO DE LOS MONUMENTOS MEDIEVALES DE MAS INTERES DE LA CAPITAL DE GRECIA. (Foto Archivo.)

«La calle», de King Vidor

En la próxima sesión de Cineclub, que organiza el Grupo de Escritores Cinematográficos Independientes (Gei), se proyectará «La calle», una de las obras maestras de King Vidor...

PRODUCCION EN HOLLYWOOD PELICULAS EN FILMACION

«Dante's Inferno» Director: Harry Lachman. Autores: Philip Klein, Robert M. Yost. Cameraman: Rudolph Mate...

Banquete a Manuel Tercero

Los informadores municipales y de sucesos de la Prensa madrileña obsequiarán ayer con un banquete a su compañero D. Manuel Tercero...

Enfermo viaticado

Ha sufrido una sensible agravación la enfermedad que hace tiempo viene aquejando a D. Miguel Fernández Peñañor, director de la Agencia Informativa Prensa Asociada...

Conferencia suspendida

Se ha suspendido la conferencia que hoy debía dar en el Museo Naval su director, el capitán de corbeta D. Julio Guillén...

EL MUNDO DE LOS LIBROS

Opiniones políticas

Literatura política y literatura social son, en nuestra época, los dos vivos que con savia más abundante nutren a la bibliografía moderna...

A este último subgénero pertenece el volumen que acaba de publicar D. Diego Hidalgo (1). «Por qué fui lanzado del ministerio de la Guerra?»...

«Por qué fui lanzado del ministerio de la Guerra?» es el título general de su último libro. Todo él es un resumen claro, correcto, digno, de la labor realizada durante los diez meses de su actuación ministerial...

«Por qué fui lanzado del ministerio de la Guerra?» es el título general de su último libro. Todo él es un resumen claro, correcto, digno, de la labor realizada durante los diez meses de su actuación ministerial...

INSTITUTO GEOGRAFICO

Se han publicado los mapas planimétricos y altimétricos, en escala de 1:200.000, de las provincias de Barcelona, Guadalajara y Sorio...

PROGRAMAS DE RADIO

Unión Radio, Madrid (EAJ-7, 274 metros, 3 kilovoltios, 1.095 kilociclos). 8: Diario hablado «La Palabra»...

Noticias

CIRCULO DE BELLAS ARTES.—Hoy, a las seis y media de la noche, se inaugurará en el salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes...

La botadura del «Artabro» y un concierto de Viena

Mañana sábado, día 16, a las once de la mañana, Unión Radio de Madrid retransmitirá desde Valencia el solemne acto de la botadura del buque «Artabro»...

Advertisement for 'Legitimo Jean Paris' featuring a portrait of a man and the text 'Papel de hilo puro' and 'Gran premio en la exposición de Sevilla'.

Large advertisement for 'Carteleras' (Theater Listings) with a decorative border and the word 'Carteleras' in large stylized letters.